

Sa 29. 03. | 20:00 teilbestuhlt | VVK 18/16 | AK 20/18

## Poems on the Rocks – Rock'n'Lyrics

Eine poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte

Im Jahre 2004 brachten Poems on the Rocks, eine Formation aus dem Raum Stuttgart, als eine der ersten in Deutschland, ein neues Musikkonzept auf die Bühne: Rockmusik mit deutschen Übersetzungen der geliebten englischsprachigen Rocksongs und deren oft kryptischen Inhalten. Und endlich erfuhrt das Publikum, um was es in den Liedern eigentlich ging. Schauspieler **Jo Jung**, Stimme vieler Produktionen von ZDF, ARTE und SWR, übersetzt stets am Kern der Songs, in lyrischer Form und erschafft mit facettenreicher Mimik und Sprache einmalige Rezitationen. Der stimmungswaltige Sänger **Jörg Kraus** und die vier professionellen Musiker hauchen den rezierten Worten, mit



Sa 05. 04. | 13:00 – 16:30

## Kinder-Disco

Tanzen, Spiel und Spass für Kinder bis 12 Jahre



Sa 05. 04. | 19:00

## Sifi's Silent Disco

Pop, Schlager, Elektro zur Wahl auf dem Kopfhörer



Mo 07. 04. | 20:00 bestuhlt | VVK 10/5 | AK 12/7

## Tomorrow's Tunes: Benjamin Friesinger Quartett

Junge Klänge aus der Musikhochschule Stuttgart

Kraftvolle Melodien, ausgefeilte Kompositionen und lebendige Arrangements – das Benjamin Friesinger Quartett vereint all dies in einem einzigartigen Klangspektrum. Angeführt vom jungen Pianisten Benjamin Friesinger, der mit seiner Formation erstmals die Bühne betritt, entsteht ein energiegeladener Jazz, der sowohl Virtuosität als auch Emotion in den Vordergrund stellt und auf Bezügen zur Musikgeschichte aufbaut. Das Quartett besteht aus erfahrenen Musikern, die ihre Fähigkeiten in den Dienst eines gemeinsamen Klangs stellen. Ihre Kompositionen und Arrangements sind präzise ausgearbeitet und bleiben gleichzeitig eng mit ihren improvisatorischen Wurzeln verbunden. Jedes Stück zeigt die gute Abstimmung und das musikalische Verständnis der Gruppe.



Sa 12. / So 13.04. | 20:00 / 18:00 bestuhlt | VVK + AK 19/16

## Swinging Spring MVS Big Band „Movie Blockbuster“



Unter dem Motto „Movie Blockbuster“ lädt die MVS Big Band zu einem unvergesslichen Streifzug durch legendäre Filmmusiken ein – ein Abend, der Großes verspricht und den Pavillon in ein musikalisches Kino der Extraklasse verwandelt. Von Oscar, Grammy und Golden Globe prämierten Soundtracks, über gefühlvolle Balladen, bis hin zu swingendem Jazz – erleben Sie

die Magie berühmter Filmmusiken, die Filmgeschichte geprägt haben und die MVS Big Band bringt sie live auf die Bühne. Mit 18 exzellenten Musikern, drei brillanten Vokalisten und einem unvergleichlichen Sound wird dieses Konzert auch 2025 wieder Maßstäbe setzen. Unter der Leitung des ehemaligen SWR Big Band Schlagzeugers, Jörg Gebhardt, bringt die MVS Big Band Leidenschaft, Präzision und Dynamik auf die Bühne. Seine mitreißende Art und die tollen musikalischen Fähigkeiten des Ensembles garantieren einen Abend, der das Publikum begeistert. Veranstalter: MVS Bigband

Sa 19. 04. | 20:00 teilbestuhlt | Eintritt frei

## Jett Set + No B-Side! Rocknight mit regionalen Bands



**Jett-Set**, die Jettinger Classic Rock- & Blues-Formation, fand vor ca. 12 Jahren musikalisch zusammen. Seither wird einigermassen regelmäßig alle vier Wochen gemeinsam geprobt. Einige Mitglieder musizierten bereits damals schon gemeinsam in unterschiedlichen Stilrichtungen. Es bestand der Wunsch, im fortgeschrittenen Alter wieder Musik aus der eigenen Jugend zu machen. Die Stones, Tom Petty, CCR, Santana und Garry Moore waren u.a. die musikalischen Vorlagen für die fünf Musiker. Einige dieser Titel spielten einzelne Bandmitglieder bereits in ihren Schülerbands vor über 50 Jahren.



Sa 26. 04. | 20:00 bestuhlt | Eintritt frei – Spenden erbeten

## Aeham Ahmad Jazz Trio – Benefizkonzert

Jazz, Weltmusik, Film und Lesung „Und die Vögel werden singen“



**Aeham Ahmads** syrische Einflüsse treffen auf jazzige Rhythmen von **Tobias Schulte** (Percussion) und auf traditionelle sowie moderne Einflüsse von **Steve Schofield** (Saxophon und Electronic Wind Instrument). Das Ergebnis ist eine interessante Mischung zwischen Weltmusik und Jazz mit viel Emotion und Improvisation. Aeham Ahmad wuchs als palästinensischer Flüchtling im syrischen Flücht-

So 27. 04. | 11:00 – 14:00 bestuhlt | VVK 14/12 | AK 16/14

## Jazzfrühschoppen mit „September“ Latin Flavoured Music Live-Jazz, Weisswürste, Hefezopf & more



September gehört zu den letzten Formationen, die den Jazzrock-Sound der 70er authentisch präsentiert und konsequent in die heutige Zeit weiterentwickelt hat. Dabei ist dem Quintett gelungen, wonach jeder Musiker strebt, nämlich einen eigenen, unverkennbaren Sound zu kreieren: latin-flavoured music. Das sind knackige Latingrooves, vorwiegend lateinamerikanischer Provenienz, aber auch aus anderen Regionen der Welt, ein funky Bass,

Mi 30. 04. | 21:00 teilbestuhlt | VVK 12/10 | AK 14/12

## Tanz in den Mai mit FONKY FONKY

Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover

Der Tanz in den Mai hat Tradition – auch im Pavillon. Fonky Fonky sind ein bunter Haufen von Musikern, zusammengewürfelt aus den unterschiedlichsten Genres, egal ob Funk, Soul, Blues oder sonstige Disco-Raketen. Vier starke Sängerinnen und



VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)



- 17. 05. **04.05. SaTaChaRu Tanzparty** Eintritt frei
- 24. 05. **05.05. Tomorrow's Tunes: Cosmopolitans**
- 12.05. Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!**
- 17.05. Zydeco Playboys Zydeco, Cajun, Latin, TexMex**
- 18.05. Young Magic Zaberkunst neue Generation**
- 24.05. Franz Mayer Experience feat. Alex Köberlein**
- 28.05. Reset Code + Some Funk** Eintritt frei
- 01.06. SaTaChaRu Tanzparty** Eintritt frei
- 07.06. Luksan Wunder WTFM 100, Null**
- 02.07. Fachbereich Jazz-Pop der SMTT** Premiere
- 04.07. teatro cosmokult** Eintritt frei
- 05.07. The Cube + Crazy Crew** Eintritt frei
- 06.07. teatro cosmokult** 10.07., 12.07., 13.07., 17.07.



**Sindelfinger Stadtgutschein** Mit dem Stadtgutschein können Eintrittskarten beim i-Punkt und im Pavillon bezahlt werden sowie Getränke und Snacks im Pavillon.

**vhs.KulturKarte** Die Inhaber der vhs.KulturKarte erhalten auf alle Veranstaltungen der IG Kultur den ermäßigten Preis.

Herausgeber: Interessengemeinschaft Kultur Sindelfingen/Böblingen e.V., Calwer Straße 36, 71063 Sindelfingen, info@igkultur.de. Verantwortlich i.S.d.P.: Albrecht Barth  
Wir danken der Stadt Sindelfingen und dem Land Baden-Württemberg für die Förderung.

STUTTGART  
**LANGE NACHT DER MUSIKEN 22.** SAMSTAG  
**MÄNZ** 18 — 1 UHR

BW BANK SWR KULTUR STUTTGARTER ZEITUNG LIFT Tickets für € 22,- ermäßigt € 16,- Ab 21.25 bei allen beteiligten Häusern. VVK-Stellen und www.lange-nachte.de

## ANFAHRT & PARKEN

Der Pavillon steht am Calwer Bogen (Ecke Calwer- / Bachstraße) neben der „Kindervilla Wittmann“, gegenüber Mercedes-Benz-Werk Tor 3, etwa 500 m vom Busbahnhof. Es gibt keine Besucherparkplätze am Pavillon und in den Wohnstraßen! Ausreichend Parkplätze gibt es am Floschenstadion ca. 300 m entfernt.



## TICKETS

i-Punkt Sindelfingen, Marktplatz 1, Telefon 07031 94-325, alle anderen VVK-Stellen von **reservix** sowie online **www.igkultur.de**. Die **Abendkasse** öffnet eine Stunde vor Beginn.

## INFOS



# IG KULTUR PAVILLON SINDELFINGEN

FEBRUAR – APRIL 2025



15.02. Absinto Orchestra



23.03. Lukas DeRungs

30.04. FONKY FONKY

PAVILLON · SINDELFINGEN · CALWER STRASSE 36  
WWW.IGKULTUR.DE · WWW.FACEBOOK.COM/IGKULTUR.DE

<b>So 02.02.</b>	<b>SaTaChaRu Tanzparty</b> auch 02.03. u. 05.04. • Eintritt frei • 19:30
<b>Sa 08.02.</b>	<b>HosenRock + Wild Rock Company</b> Eintritt frei Rocknight mit regionalen Bands 20:00
<b>Sa 15.02.</b>	<b>Absinto Orkestra</b> Gadjó Swing – Eine-Welt-Musik 20:00
<b>So 16.02.</b>	<b>Stefanie Kerker „Utopie to go!“</b> Musikkabarett 20:00
<b>Mi 19.02.</b>	<b>Last Wednesday Session</b> 20:00
<b>Sa 01.03.</b>	<b>Dr. Aleks &amp; the Fuckers</b> Sexy Gypsy Balkan Action 20:00
<b>Sa 08.03.</b>	<b>Charmin‘ Carmen + Stone Balloon</b> Eintritt frei Rocknight mit regionalen Bands 20:00
<b>Mo 10.03.</b>	<b>Singen für alle: Aus voller Kehle ... für die Seele!</b> Mitsing-Konzert mit Patrick Bopp alias Memphis 19:00

**JAZZTAGE SINDELFINGEN**

<b>Sa 15.03.</b>	<b>David Helbock Austrian Syndicate</b> 20:00 Fusion im Geiste von Joe Zawinul
<b>So 16.03.</b>	<b>Groove For Friends Jazzlounge</b> 20:00 Jazz and other Grooves
<b>Sa 22.03.</b>	<b>STB Big Band feat. Kai Podack</b> 20:00 Best of Sinatra, Bublé und Cicero
<b>So 23.03.</b>	<b>Lukas DeRungs Quintett</b> 20:00 Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2024

<b>Sa 29.03.</b>	<b>Poems on the Rocks – Rock'n'Lyrics</b> 20:00 Eine poetische Zeitreise durch die Rockgeschichte
<b>Sa 05.04.</b>	<b>Kinder-Disco</b> 13:00 – 16:30 Tanzen, Spiel und Spass für Kinder bis 12 Jahre
<b>Sa 05.04.</b>	<b>Sifi's Silent Disco</b> 19:00 Pop, Schlager, Elektro zur Wahl auf dem Kopfhörer
<b>Mo 07.04.</b>	<b>Tomorrow's Tunes: Benjamin Friesinger Quartett</b> 20:00 Junger Jazz aus der Musikhochschule Stuttgart
<b>12./13.04.</b>	<b>Swinging Spring MVS Big Band</b> 20:00 / 18:00 Movie Blockbuster
<b>Sa 19.04.</b>	<b>Jett Set + No B-Side!</b> 20:00 Rocknight mit regionalen Bands Eintritt frei
<b>Sa 26.04.</b>	<b>Aeham Ahmad Jazz Trio</b> 20:00 Jazz, Weltmusik und Lesung
<b>So 27.04.</b>	<b>Jazzfrühshoppen mit September</b> Latin Flavoured Music Live-Jazz, Weisswürste, Hefezopf & more 11:00–14:00
<b>Mi 30.04.</b>	<b>Tanz in den Mai mit FONKY FONKY</b> 21:00 Wild & Young Funk-Soul-Disco-Punk-Fusion-Cover

**SaTaChaRu Tanzparty**

Wie der Name schon sagt, liegt der Schwerpunkt auf Lateinamerikanischem, Mischpult. Dazu gibts leckere Cocktails und beim, vor und nach dem Tanzen nette Gespräche. Auch am **So 02.03.** und **06.04.** den musikalischen Input sorgt Reimar am

**HosenRock + Wild Rock Company**

Rocknight mit regionalen Bands



**HosenRock** spielt die Musik der Toten Hosen! Mit diesem Motto treten fünf Musiker an, um die legendäre Musik der Toten Hosen auf die Bühne und das Publikum zum Tanzen und Mitsingen zu bringen.

so richtig ab-zu-rocken, die mit klarem Bekenntnis zur antreibenden Rockmusik die Bühnen erobern! Mit DER Rock Stimme der exzellenten Frontfrau Tatjana, den treibenden Rhythmen des Drummers Willi, den Tiefen sowie dem Druck des Bassisten Sigi und dem melodiosen Gitarrenspiel von Skippy – das ist Rockmusik vom Feinsten!



**Absinto Orkestra** Gadjó Swing – Eine-Welt-Musik

„Gadjó Swing“ nennen sie dieses wüste krimineller, halbseidener, proletarischer Gebräu, das sich – zu den meist deutschen Texten – aus vielen Versatzstücken zusammensetzt: Balkan-Folklore, Klezmer, Flamenco, Tango, Blues, Musette. Es scheint, als vermischten sich alle musikalischen Ausdrucksformen, denen ein semi-



**Stefanie Kerker „Utopie to go!“** Musikkabarett

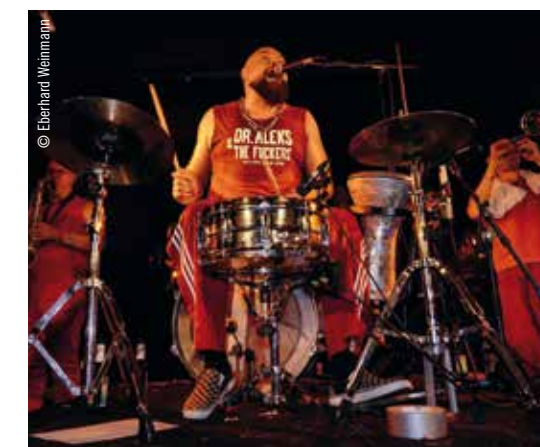


Die vielfach ausgezeichnete Musikkabarettistin kann ein Lied davon singen, was uns von innen heraus bewegt – oder was wir uns gerne mental zurechtlegen, damit wir möglichst nichts bewegen müssen. Mit strahlendem Lächeln nimmt Stefanie Kerker in ihrem neuen Programm kollektive Schwächen aufs Korn und die individuellen dazu. Digital-Gläubige trifft es dabei ebenso breitseits wie die Anhänger von Verschwörungsmythen, und zwischendrin ist auch mal ein Planetenwitz dabei.

**Last Wednesday Session**

Etwas ganz Besonderes ist die Last Wednesday Session mit Matthias Ostertag, der dieses Format initiiert und mehr als 10 Jahre im Pavillon betreut hat. Aus gesundheitlichen Gründen hat er jetzt seine Aktivitäten eingeschränkt und lässt es ein letztes Mal am 19. Februar krachen.

**Dr. Aleks & the Fuckers** Sexy Gypsy Balkan Action



Dr. Aleks & The Fuckers bringen „Sexy Gypsy Balkan Action“ auf die Bühne, eine explosive Mischung aus Balkan Brass, Live-Entertainment und Punk. Diese wuchtige Musik-Mixtur bleibt im Ohr kleben und geht sofort in die Tanzbeine. 2010 wurde die Truppe vom kroatischen Entertainer Dr. Aleks und einer Reihe aus der Stuttgarter Region stammenden Musikern gegründet. An Weihnachten 2016 veröffentlichte die wilde Truppe ihr Debütalbum „Balkan Guerilla“, ein Jahr später die zweite CD „Hotel Bukaresti“ und im Dezember 2018 das Remix-Album „Mutant Remiks“.

**David Helbock Austrian Syndicate**

Fusion im Geiste von Joe Zawinul



Ganz im Geiste von Joe Zawinul, dem Pionier des Einsatzes elektronischer Tasteninstrumente und den Großmeister des Fusion-Jazz – ob bei Miles Davis, Weather Report oder dem eigenen, dann auch den World-Jazz mit ins Rampenlicht stellenden Zawinul Syndicate – ist David Helbock auf „Austrian Syndicate“ erstmals nur an elektronischen Tasteninstrumenten zu hören. Den Platz am Klavierhocker überlässt er voll und ganz Peter Madsen. „Ich habe quasi alles von ihm, was ich über Musik und Jazz weiß“, sagt Helbock über seinen einstigen Lehrer, Mentor und heutigen Freund. Ein wahrer, aber viel zu oft als Geheimtipp gehandelte, Klavier-Hero, der schon 1987 mit Stan Getz auf Welttournee ging und seitdem mit dem „Who is Who“ der Jazzszene gespielt hat – ob mit traditionellen Musikern wie Benny Golson oder Stanley Turrentine, Modern-Jazz-Größen wie Chris Potter, Joe Lovano oder Kenny Garrett, Free-Jazzern wie Dewey Redman und Don Cherry oder Funketeers wie Fred Wesley und Maceo Parker. 2001 verschlug es Madsen von New York aus nach Österreich, wo er auf den damals 16-jährigen Helbock traf und ihn unter seine Fittiche nahm. Weshalb Madsen bei „Austrian Syndicate“ neben den Klavierparts sozusagen auch die Rolle des zweiten Bandleaders übernommen hat und als Komponist hervorsticht. David Helbock (Rhodes, Synthesizer, Effects) | Peter Madsen (Piano) | Raphael Preuschl (Bass, Bassukulele) | Herbert Pirker (Drums) | Claudio Spieler (Percussion)

**Groove For Friends Jazzlounge**

Jazz and other Grooves

Seit nun schon 30 Jahren versammeln sich die „Friends“ um die Gründungsmitglieder Birgit Vescovi und Tobias Götzmann in der Band „Groove For Friends“. In verschiedenen Besetzungen ging die gemeinsame musikalische Reise vom Rock, R&B und Pop, über Soul und Latin zum Jazz. Jazz ist vielseitig und der ideale Boden für die Spielfreude und Improvisationslust der Band, und für die einzigartige Stimme von Birgit Vescovi. So entsteht eine besondere Harmonie, zum Abtauchen und Mitswingen. Sie mischen gerne verschiedene Genres, und so finden sich in ihrem aktuellen Programm u.a. Jazzstandards des „Great American Songbook“ (Cole Porter, Nat King Cole, Duke Ellington ...), Latinnummern (A.C. Jobim, Chick Corea/Flora Purim) sowie einige R&B und Soultitel. Birgit Vescovi (Vocal / Percussion) | Tobias Götzmann (Gitarre) | Igor Petrov (Akkordeon) | Michael Walter (Bass) | Jogi Nestel (Drums)



**STB Big Band feat. Kai Podack**

Best of Sinatra, Bublé und Cicero



Die STB Big Band hat sich für ihr Jahreskonzert die beliebtesten Songs von Frank Sinatra, Michael Bublé und Roger Cicero vorgenommen. Das Ensemble der SMTT spielt unter der Leitung von Altsaxofonist Magnus Mehl ein neu einstudiertes Programm, in dem Gastsänger Kai Podack eine ganze Serie weltberühmter Hits interpretieren wird. STB-Sängerin Pearl Bretter und die Solisten der Band werden für weitere Höhepunkte sorgen. Kai Podack startete seine Gesangskarriere schon mit vier Jahren im Kinderchor. Als Mitglied der Aurelius Sängerknaben wirkte er in verschiedenen Opernproduktionen u.a. an der Staatsoper Stuttgart mit. Während seines Jazz- und Pop-Studiums in Mannheim war er sowohl als Sänger als auch als Dozent an der Seite von Peter Herbolzheimer Teil des Bundesjugendjazzorchesters. Mit der Acapella-Gruppe FÜENF begeisterte Kai Podack von 2012 bis 2024 sein Publikum mit unterhaltsamer süddeutscher Gesangskunst auf allerhöchstem Niveau. Veranstalter: Förderverein der SMTT

**Lukas DeRungs Quintett**

Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2024 – Release-Tour WAKE

Für sein Debut-Album KOSMOS SUITE wurde Lukas DeRungs für den Deutschen Jazzpreis nominiert. Sein neues Album WAKE nimmt nun sein aktuelles Quintett in den Fokus: Die junge britische Sängerin Immy Churchill singt die neuen Songs, deren Texte sie teilweise selbst geschrieben hat, mit Leichtigkeit und starkem Ausdruck. Neben ihr bereichert der Londoner Gitarrist Karim Saber das Album mit seiner Virtuosität und seinem eigenen kraftvollen Sound. Der gebürtige Dortmunder Bassist Jan Dittmann und der mittlerweile in New York lebende Schlagzeuger Jonas Esser komplettieren die Band, die auf der Bühne zu einem kompakten Klangkörper verschmilzt. Live zeigen die fünf, dass sie alle hellwach sind – genau hinhören, wahrnehmen, miteinander kommunizieren. Lukas DeRungs hat als Bandleader ein feines Gespür hat für Spannungsbögen, für Dynamik und für die zwischenmenschlichen Verbindungen, die es braucht, damit eine Band harmoniert und damit aus einem Konzert ein besonderer Abend werden kann. Sein Klavierspiel bildet das Gerüst für eine Klangwelt, in der jedes Bandmitglied improvisierend in Erscheinung tritt. Seine Kompositionen spiegeln Einflüsse von klassischer Chormusik, Groove-Musik und zeitgenössischem Jazz aus Europa, den USA und dem Nahen Osten.

